**考试内容**

1. **必考曲目：**

小提琴（演奏员、首席、副首席）：选择莫扎特第三、第四、第五小提琴协奏曲任意一首的第一乐章加华彩；

中提琴（首席、副首席）：霍夫梅塔尔或斯塔米茨作品第一乐章；

大提琴（首席、副首席）：海顿D大调协奏曲第一乐章；

低音提琴（首席、副首席）：斯佩格尔、万哈尔、拉格奈蒂的协奏曲任选六分钟；

钢琴：莫扎特或贝多芬钢琴协奏曲一首；

竖琴：贝多芬《e小调第32首奏鸣曲OP.111》或斯美塔那《沃尔塔

瓦河》

管风琴：约翰·塞巴斯蒂安·巴赫《Trio Sonata No.2 BWV 526 第一乐章》或夏尔-玛丽·维多尔《Toccata 选自第五管风琴交响曲第五乐章》

**※除以上岗位要求演奏必考曲目以外，其他岗位不需要演奏必考曲目。**

1. **自选曲目**：**自选代表本人最高水准作品一首。（打击乐专业需演奏：定音鼓**、**马林巴**、**小军鼓**、**木琴）**

三、**乐队困难片段：※为必选曲目**

**小提琴：**

1. 普罗科菲耶夫：《第一交响曲》（第一乐章开始至K号前）
2. 理查.施特劳斯：《唐璜》（开始至D号前7小节）※
3. 莫扎特：《第三十五交响曲》（第一乐章开始至C号前）※
4. 勃拉姆斯：《第二交响曲》（第一乐章A号至F号前）
5. 贝多芬：《第七交响曲》（第一乐章83小节至96小节、181小 节至G号前、423小节至450小节）※

中提琴:

1. 理查.施特劳斯：《唐璜》（开始至B号前）※
2. 莫扎特：《第三十五交响曲》（第一乐章开始至87小节）※
3. 门德尔松：《仲夏夜之梦》（开始至D号后1小节）
4. 勃拉姆斯：《海顿主题变奏曲》（第一、第五、第七变奏）
5. 肖斯塔科维奇：《第五交响曲》（15号至17号前、36号至36号后11小节）※

大提琴：

1. 贝多芬：《第五交响曲》（第二乐章开始至10小节、98小节至123小节）

2、斯美塔那：《被出卖的新娘序曲》（开始至14小节、120小节至164小节）※

3、莫扎特：《费加罗婚礼》（开始至A号前）

4、勃拉姆斯：《第二交响曲》（第二乐章开始至A号前）※

5、贝多芬：《第七交响曲》（第一乐章89小节至108小节、184小节至211小节）※

倍大提琴：

1、贝多芬：《第五交响曲》（第三乐章开始至218小节）※

2、布里顿：《青年管弦乐指南》（第八变奏）※

3、勃拉姆斯：《第二交响曲》（第一乐章开始至66小节）

4、莫扎特：《第四十交响曲》（第一乐章114小节至138小节）

5、柏辽兹：《幻想交响曲》（第三乐章40号至43号前）※

长笛：

1. 圣桑：《动物狂欢节》（第十首开始至4号后7小节）※
2. 罗西尼：《威廉退尔序曲》（181小节至225小节）※
3. 普罗科菲耶夫：《彼得与狼》（2号至3号后8小节、8号至8

号后6小节）※

1. 德彪西：《牧神午后》（16小节至30小节）
2. 斯特拉文斯基：《火鸟》（引子开始至18号后5小节）

双簧管：

1. 勃拉姆斯：《第一交响曲》（第二乐章17小节至43小节）
2. 柴可夫斯基：《第四交响曲》（第二乐章开始至21小节）※
3. 罗西尼：《丝绸的梯子》（5小节至21小节、37小节至53小节）

※

1. 罗西尼：《阿尔及尔的意大利女孩》（9小节至15小节、82小

节至90小节、107小节至108小节、192小节至196小节）

1. 理查.施特劳斯：《唐璜》（L号至N号后两小节）※

单簧管：

1. 勃拉姆斯：《第四交响曲》（第一乐章19小节至27小节、95至98小节、161小节-165小节、第二乐章4小节至30小节、106小节至108小节、110小节至113小节）※
2. 李斯特：《匈牙利第二狂想曲》（开始至33小节）
3. 里姆斯基.科萨科夫：《天方夜谭》（第一乐章C号前5小节至D号后12小节、F号至F号后5小节、M号后11小节至16小节、第二乐章F号至G号后1小节、M号后9小节至N号后1小节、第三乐章开始至A号前、D号至E号前、G号前1小节至H号后1小节、第四乐章I号至K号后1小节）※
4. 舒伯特：《未完成交响曲》（第二乐章第66小节至83小节、225小节至233小节）
5. 斯特拉文斯基：《火鸟》（开始至1号后9小节、7号至7号后8小节、9号至18号后5小节）※

大管：

1. 里姆斯基.科萨科夫：《天方夜谭》（第二乐章5小节至A号后）
2. 莫扎特：《费加罗婚礼》（开始至7小节）※
3. 贝多芬：《第九交响曲》（第二乐章101小节至D号前、177小节至F号后1小节、第四乐章114小节至A号前）※
4. 勃拉姆斯：《第三交响曲》（第四乐章开始至17小节）
5. 斯特拉文斯基：《春之祭》（开始至4号前、12号至13号前）※

小号：

1、穆索尔斯基：《图画展览会》（漫步）※

2、柴可夫斯基：《第四交响曲》（第一乐章开始至15小节）

3、马勒：《第五交响曲》（第一乐章开始至2号前）※

4、斯特拉文斯基：《普切涅拉终曲》（118号至结尾）

5、斯特拉文斯基：《彼得鲁什卡》（134号至139号、140号至

149号）※

圆号：

1、理查.施特劳斯：《狄尔的恶作剧》（6小节至20小节）※

2、肖斯塔科维奇：《第五交响曲》（第一乐章6号至9号前、35号至38号后四小节）※

3、贝多芬：《第三交响曲》（第三乐章171小节至202小节）

4、柴可夫斯基：《第四交响曲》（第一乐章开始至E号前）

5、勃拉姆斯：《第四交响曲》（第一乐章C号至E号前）※

长号：

1. 理查.施特劳斯：《狄尔的恶作剧》（18号至20号前）

2、莫扎特：《安魂曲》（第三首开始至18小节）※

3、瓦格纳：《飞行的女武神》（第三幕开始至20小节）※

4、罗西尼：《威廉退尔序曲》（92小节至131小节）

5、拉威尔：《波莱罗》（独奏部分开始至19小节）※

大号：

1、瓦格纳：《纽伦堡的名歌手》（开始至27小节）※

2、柏辽兹：《匈牙利进行曲》（4号至5号后4小节）※

3、布鲁克纳：《第七交响曲》（Tenor-Tuba第四乐章M号前4小节至N号前）※

定音鼓：

1、柴可夫斯基：《第四交响曲》（第一乐章325小节至352小节）※

2、莫扎特：《第三十九交响曲》（第一乐章开始至21小节）※

3、勃拉姆斯：《第一交响曲》（第四乐章150小节至199小节、268小节至结束）※

4、贝多芬：《第九交响曲》（第一乐章开始至D号后两小节）※

小军鼓：

1. 里姆斯基.科萨科夫 《天方夜谭》（第四乐章P号至R号后1小节）※
2. 拉威尔：《波莱罗》（开始至8小节）※
3. 普罗科菲耶夫：《彼得与狼》（181小节至206小节）※

木琴：

1. 格什温：《波吉与贝丝》（13号至17号之前）※
2. 利盖蒂：《单簧管协奏曲》（第三乐章71号至76号）※

钢片琴：

1、杜卡斯： 《小巫师》（17号后4小节至19号后4小节、22号至24号）※

2、亨德米特：《小夜曲》（J号至L号）※

双面镲：

1. 柴可夫斯基：《第四交响曲》（第四乐章270小节至293小节）※
2. 柴可夫斯基：《罗密欧与朱丽叶》（E号至T号后5小节）※

钢琴：

1. 伯恩斯坦：《西城故事》（404小节至437小节）※
2. 科普兰：《阿帕拉契亚的春天》（7号至10号前两小节）※
3. 圣桑：《动物狂欢节第三首野驴》（开始至3号后6小节）
4. 肖斯塔科维奇：《第一交响曲》（第二乐章17号后两小节至22

号前）※

竖琴：

1. 马勒：《第五交响曲》（第三乐章整段）※
2. 布里顿:《青少年管弦乐指南》（变奏i、变奏j）※
3. 柴可夫斯基：《天鹅湖》（第五首25小节至结尾）※
4. 柴可夫斯基：《睡美人》（第二首开始至结束）

管风琴：

1、乔治·弗里德里希·亨德尔：Concerto Per Organo (第三乐章第45小节至结尾）※2、亚历山大·吉尔芒：交响曲No.1(第三乐章第1小节至42小节包括反复，第119小节至158小节）※3、保罗·辛德米特：室内乐第七号(第三乐章261小节至292小节、O号第一小节至P号最后一小节）※